केंद्रीय विद्यालय संगठन,लखनऊ संभाग

प्री-बोर्ड परीक्षा (2019-20)

 कक्षा–दसवीं समय-3 घंटे

 विषय- हिंदी पूर्णांक- 80

**सामान्य निर्देश –**

I-इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैं- क, ख,ग और घ।

II-चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

iii-यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमश दीजिए ।

**खंड-क**

**प्रश्न-1निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 8**

 मनुष्य ने अपने स्वार्थ के लिए प्रकृति का दोहन कर प्राकृतिक संतुलन ही नहीं,बल्कि स्त्रियों के साथ अन्याय कर,स्त्री-पुरुष के लिंगानुपात को घटाने का अमानवीय कार्य भी किया है।लिंगानुपात में आई भारी गिरावट का मुख्य कारण कन्या भ्रूणहत्या है।प्रौद्यो गिकी प्रगति के फलस्वरूप गर्भस्थ शिशु के लिंग परीक्षण के पश्चात कन्या भ्रूण होने की स्थिति में उसे माँ के गर्भ में ही मार दिया जाता है।विदेशी आक्रमणों और समाज में पर्दा-प्रथा,सती प्रथा जैसी कुप्रथाओं के कारण महिलाओं को शिक्षा से वंचित किया जाने लगा था । धार्मिक और सामाजिक रूप से पुरुषों को अधिक महत्व दिया जाने लगा एवं महिलाओं को घर तक सीमित कर दिया गया,जिससे संतान केरूप में नर शिशु की कामना करने की गलत परम्परा समाज में विकसित हो गई।इसका अन्य महत्व्पूर्ण कारण दहेज प्रथा भी है। कन्या भ्रूण हत्या एक अमानवीय समस्या कारूप धारण कर चुकी है। किसी भी देश की प्रगति तब तक संभव नहीं है,जब तक वहाँ की महिलाओं को प्रगति के पर्याप्त अवसर न मिलें।जिस देश में महिलाओं का अभाव हो ,उसके विकास की कल्पना नहीं की जासकती है।

क-मनुष्य अपने स्वार्थ पूर्ति के लिए क्या कर रहा है तथा भारतीय समाज में लिंगानुपात में हुए परिवर्तन का क्या कारण है? 2

ख-विदेशी आक्रमणों से महिलाओं की स्थिति पर क्या प्रभाव पड़ा? 2

ग-देश की प्रगति कब तक संभव नहीं है? 2

घ-प्रौद्योगिकीय शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय का चयन कीजिए। 1

ड़-प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

**प्रश्न-2 अपठित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 7**

हर संध्या को इसकी छाया सागर-सी लंबी होती है,

हर सुबह वही फिर गंगा की चादर-सी लंबी होती है।

इसकी छाया में रंग गहरा

है देश हरा ,परदेश हरा

हर मौसम है संदेश भरा

इसका पद-तल छूनेवाला वेदों की गाथा गाता है

गिरिराज हिमालय से भारत का कुछ ऐसा ही नाता है।

जैसा यह अटल,अडिग-अविचल वैसे ही हैं भारतवासी

है अमर हिमालय धरती पर,तो भारतवासी हैं अविनाशी

कोई क्या हमको ललकारे

हम कभी न हिंसा से हारे

दुख देकर हमको क्या मारे

गंगा का जल जो भी पी ले ,वह दुख में भी मुसकाता है

गिरिराज हिमालय से भारत का कुछ ऐसा ही नाताहै।

1. गिरिराज हिमालय से भारत का नाता किस प्रकार का है? 2
2. काव्यांश में कवि क्या कहना चाहता है? 2
3. हिमालय और भारतवासियों के कौन-से गुण समान हैं ? 1
4. गंगाजल पीनेवाला व्यक्ति दुखों में भी मुस्कराताहै –इस कथन से गंगा जलके किस गुण का पता चलता है? 1
5. प्रस्तुत काव्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1

 **अथवा**

क्या रोकेंगे प्रलय मेघ ये ,क्या विद्युत –घन के नर्तन ,

मुझे न साथी रोक सकेंगे,सागर के गर्जन –तर्जन।

मैं अविराम पथिक अलवेला रुके न मेरे कभी चरण ,

शूलों के बदले फूलों का किया न मैंने मित्र चयन ।

मैं विपदाओं में मुस्काता नव आशा के दीप लिए

फिर मुझको क्या रोक सकेंगे जीवन के उथान –पतन ।

मैं अटका कब, कब विचलित मैं,सतत दगर मेरीसंबल

रोक सही पगले कब मुझको,यह युग की प्राचीर निबल।

आँधी हो ,ओले वर्षा हो , राह सुपरिचित है मेरी,

फिर मुझको क्या डरा सकेंगे ये जग के खंडन-मंडन।

मुझे डरा पाए कब अंधड़ .ज्वालामुखियों के कंपन,

मुझे पथिक कब रोक सके हैं अग्निशिखाओं के नर्तन।

मैं बढ़ता अविराम निरंतर तन-मन में उन्माद लिए ,

फिर मुझको क्या डरा सकेंगे,ये बादल-विद्युत नर्तन ।

1. कवितामें आए मेघ ,सागर,और ज्वालामुखी किसके प्रतीक हैं? कवि को ये क्यों नहीं रोक पाते हैं? 2
2. शूलों के बदले फूलोंका कियान मैंने मित्र चयन-पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। 2
3. युग की प्राचीर से क्या तात्पर्य है? 1
4. पद्यांश के आधार पर कवि के स्वभाव की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 1
5. उत्थान-पतन शब्द में कौन-सा समास है? 1

  **खंड-ख**

**3- निर्देशानुसारकिन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 1x3=3**

 क-बालगोबिन जानते हैं कि अब बुढ़ापा आ गया। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर भेद भी लिखिए)

 ख-नेताजी का भाषण समाप्त होते ही हम लोग घर चले गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

 ग-परिश्रम न करनेवाले लोग बाद में पछताते हैं। (मिश्र वाक्य में बदलिए।)

 घ- जो पुस्तक मैंने खरीदी थी, वह खो गई । (रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए)

**4-किन्हीं चार वाक्यों का निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए। 1x4=4**

क-तुलसीदास ने रामचरितमानस लिखा। (कर्मवाच्य में बदलिए)

ख-नगरपालिका द्वारा नेताजी की मूर्ति लगवाई गई। (कतृ वाच्य में बदलिए)

ग- चिड़ियाँ उड़ीं । (भाव वाच्य में बदलिए)

घ- पत्र भेज देंगे। (कर्म वाच्य में बदलिए)

ड- बच्चा उठ नहीं सकता । (भाव वाच्य में बदलिए)

**5-किन्हीं चार रेखांकित पदों का परिचय दीजिए। 1x4=4**

 क-कपिल यहाँ बैठा था ।

 ख-वह दसवीं में पढ़ती है।

 ग- अरे! यह क्या हुआ?

 घ-राम का भाई बीमार है।

 ड- हालदार साहब ने पान खाया।

 **6- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

1. वीर रस का एक उदाहरण लिखिए। 1x4=4
2. काव्य पंक्तियों में निहित रस बताइए।

सिर पर बैठ्यो काग,आँख दोउ खात निकारत,

खींचत जीभहिं स्यार,अतिहि आनंद उर धारत ।

1. निर्वेद किस रस का स्थायी भाव है?
2. करुण रस का स्थायी भाव लिखिए।
3. अनुभाव किसे कहते हैं।

**खंड-ग**

 **प्रश्न-7 गद्यांशको पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 5**

हालदार साहब को पानवाले द्वारा एक देश्भक्त का इस तरह मज़ाक उडा‌या जाना अच्छा नहीं लगा। मुड़कर देखा तो अवाक रह गए । एक बेहद बूढ़ा मरियल-सा लँगड़ा आदमी सिर पर गाँधी टोपी और आँखों पर काला चश्मा लगाए एक हाथ में एक छोटी-सी संदूकची और दूसरे हाथ में एक बाँस पर टँगे बहुत–से चश्में लिए अभी-अभी एक गली से निकला था और अब एक बंद दुकान के सहारे अपना बाँस टिका रहा था,तो इस बेचारे की दुकान भी नहीं! फेरी लगाता है! हालदार साहब चक्कर में पढ़ गए।पूछना चाहते थे,इसे कैप्टन क्यों कहते हैं? क्या यही इसका वास्तविक नाम है? लेकिन पान वाले ने साफ़ बता दिया था कि अब वह इस बारे में और बात करने को तैयार नहीं।ड्राइवर भी बेचैन हो रहा था। हालदार साहब जीप में बैठकर चले गए।

क-प्रस्तुत गद्यांश में देश्भक्त किसे कहा गया है और क्यों? 2

ख-हालदार साहब किसे देखकर हैरान रह गए और क्यों? 2

ग- हालदार साहब को क्या बात अच्छी नहीं लगी और क्यों? 1

**प्रश्न-8 किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2x4=8**

1. किन बातों से पता चलता है कि बालगोबिन भगत प्रचलित मान्यताओं को नहीं मानते थे?
2. नवाब साहब ने बहुत ही यत्न से खीरा काटा,नमक बुरका, अंततः खिड़की के बाहर फेंक दिया।उन्होंने ऐसा क्यों किया होगा?
3. फ़ादर बुल्के के हिंदी प्रेम को अपने शब्दों में लिखिए।
4. मन्नू भंडारी और उनके पिता के बीच वैचारिक टकराहट के क्या कारण थे?
5. हालदार साहब मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा देखकर भावुक क्यों हो गए?

**प्रश्न-9 प्रस्तुत काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 5**

 यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया,

 जितना ही दौड़ा तू ही भरमाया।

 प्रभुता का शरण-बिंब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन –

छाया मत छूना मन, होगा दुख दूना ।

1. कवि ने यश,वैभव,मान-सम्मान आदि को किसके समान बताया है? कवि बीते समय को याद करने के लिए क्यों मना करताहै? 2
2. कवि ने दुख भरी कठिन परिस्थितियों व जीवनकी सच्चाइयों के बारे में क्या कहा है तथा मनुष्य को क्या संदेश दियाहै? 2
3. पद्यांश में ‘छाया’ शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है? 1

**प्रश्न-10 किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए। 2x4=8**

1. परशुराम की स्वभावगत विशेषताएँ क्या हैं ?
2. फ़सल कविता में कवि ने फ़सल को हाथों के स्पर्श की महिमा क्यों कहा है?

ग - उत्साह कविता में कवि बादलों से क्या-क्या अनुरोध करता है?

 घ-- कन्यादान कविता में माँ की बेटी को दी गई सीख परंपरागत माँ से किस प्रकार भिन्न है?

ड –गोपियों ने योग की शिक्षा कैसे लोगों को देने के लिए कहा है और क्यों?

**प्रश्न-11 निम्न्लिखित प्रश्नोंमें से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2x2=4**

1. माता का अँचल पाठ के आधार पर पिता की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
2. देश की सीमाओं पर बैठे फ़ौजी अनेक प्रकार की सम्स्याओं का सामना करते है।उनके प्रति हमारा क्या दायित्व है?
3. जार्ज पंचम की नाक पाठ में निहित व्यंग स्प्ष्ट कीजिए।

**खंड-घ**

**प्रश्न-12 निम्नल्खित में से किसीएकविषयपर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधारपर लगभग 200-250 शब्दों में निबंध लिखिए। 10**

क-बेरोजगारी की समस्या

. बेरोजगारी के कारण

 . बेरोजगारी से उत्पन्न सम्स्याएँ

 . बेरोजगारी दूर करने के उपाय

ख-बढ़ती आबादी –विकट समस्या

 . जनसंख्या वृद्धि के कारण

 . जसंख्या वृद्धि से उत्पन्न समस्याएँ

 . जनसंख्या रोकनेके उपाय

 ग-समय का सदुपयोग

 . समय का सदुपयोग सबके लिए जरूरी

 .विद्यार्थी जीवन में समय का महत्व

 . व्यर्थ में समय नष्ट करने के दुष्परिणाम

**प्रश्न-13 आपके मोहल्ले के खम्भों की लाइटें कई दिनों से खराब पड़ी हैं।इससे होने वाली परेशानियों का उल्लेख करतेहुए विद्युत निगम अ.ब.स. नगर केप्रबंधक को पत्र लिखिए तथा इन्हें अविलम्ब बदलवाने काअनुरोध कीजिए। 5x1=5**

**अथवा**

योग दिवस परआपने एक विशाल योग शिविर में भाग लिया था।योग के लाभ तथा उस अवसर का वर्णन करते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

प्रश्न-14 ताज़गी चाय कम्पनी आपसे अपनी चाय के लिए विज्ञापन तैयार करवाना चाहती है।कल्पना केआधार पर25-50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5x1=5

 **अथवा**

 आपने सरला साड़ी सेंटर के नाम से एक शो रूम खोला है।इस हेतु एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

 ब्लू प्रिंट

 ब्लू प्रिंट हिंदी प्रथम प्री बोर्ड (2019-20)

 कक्षा-दसवीं कुल अंक- 80

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| प्रश्न 1  | अपठित गद्यांश  | अति लघु एवं लघुत्तरीय प्रश्न- | 1x2=2 2x3=6 कुल 8अंक  |
| प्रश-2  | अपठित पद्यांश(विकल्प सहित)  | अति लघु एवं लघुत्तरीय प्रश्न  | 1x3=3 2x2=4कुल 7अंक  |
| प्रश्न-3 व्याकरण | रचना का आधार पर वाक्यभेद  | - | 1x3=3कुल अंक 3 |
| प्रश्न-4  | वाच्य | - | 1x4=4कुल अंक 4 |
| प्रश्न-5  | पद परिचय  | - |  1x4=4कुल अंक 4  |
| प्रश्न-6  | रस  | - | 1x4=4कुल अंक 4 |
| प्रश्न-7  | निर्धारित पाठों में से गद्यांशपर आधारित प्रश्न  | अति लघु एवं लघुत्तरीयप्रश्न  | 1x1=1 2x2=4कुल अंक 5  |
| प्रश्न-8  | गद्य पाठों पर आधारित प्रश्नविकल्प सहित  | लघुत्तरीय प्रश्न  | 2x4=8कुल अंक 8  |
| प्रश्न-9  | निर्धारित कविताओं में से काव्यांश पर आधारित प्रश्न  | अति लघु एवं लघुत्तरीय प्रश | 1x1=1 2x2=4कुल अंक 5  |
| प्रश्न-10  | निधारित कविताओं पर आधारित प्रश्न विकल्प सहित | लघुत्तरीय प्रश्न | 2x4=8 कुल अंक 8 |
| प्रश्न-11  | पूरक पुस्तक पर आधारित प्रश्न | लघुत्तरीय प्रश्न | 2x2=4कुल अंक 4  |
| प्रश्न-12  | तर्क संगत विचार प्रकटकरने की क्षमता परखने हेतु एक निबंध विकल्प सहित | दीर्घ उत्तरीय प्रश्न | 1x10=10 कुल अंक 10  |
| प्रश्न13  | अभिव्यक्ति क्षमता पर केंद्रित औपचारिक या अनौपचारिक पत्र | दीर्घ उत्तरीय प्रश्न | 1x5 =5 कुल अंक 5  |
| प्रश्न-14  | विज्ञापन लेखन  | दीर्घउत्तरीय प्रश्न  | 1x5=5कुल अंक 5  |

केन्द्रीय विद्यालय संगठन,लखनऊसंभाग

 प्री-बोर्ड परीक्षा- 2019-20

कक्षा-दसवीं समय-3घंटे

विषय- हिंदी अंक- 80

 उत्तरमाला एवं अंक योजना

प्रश्न-1 अपठित गद्यांश 8

क-स्वार्थ पूर्ति के लिए प्रकृति का दोहनकर प्राकृतिक संतुलन को बिगाड़ना,स्त्रियों पर अत्याचार कर अमानवीय कार्यकरना । लिंगानुपात

में परिवर्तन का कारण कन्याभ्रूण हत्या। 2

ख-विदेशी आक्रमणों के कारण पर्दा प्रथा व सती प्रथा जैसी कुप्रथाओं का चलन हुआ । सामाजिक व धार्मिक रूप से पुरुषों को अधिक महत्व दिया जाने लगा। नर शिशु पाने की परंपरा का विकास हुआ। 2

ग- पुरुषों और महिलाओं को समान अवसर दिए बिना। समान अधिकार दिए बिना। 1

घ- ईय प्रत्यय 1

ड़- कन्या भ्रूण-हत्या 1

प्रश्न-2 अपठित पद्यांश 7

 क- हिमालय से भारत का अटूट संबंध है। यह वही स्थान है जहाँ वैदिक साहित्य की रचना हुई। वैदिक साहित्य का सारा विश्व सम्मान करता है। 2

ख- भारतीय लोग हिमालय की तरह अचल,अडिगहैं।हमारा कोई विनाश नहीं कर सकता। हम किसी ललकार और हिंसा से नहीं डरते। 2

ग- हिमालय की तरह भारत के लोग भी अटल,अडिग और अविचलहैं। 1

घ-भारतीय लोग गंगाजल को पवित्र मानते हैं । इसको पीकर सब दुख भूल जाते हैं। 1

ड़- शीर्षक –गिरिराज हिमालय 1

 अथवा

1. कविता में मेघ,सागर और ज्वालामुखी जीवन की बाधाओं के प्रतीक। कवि अविराम बढ़ता ही जाताहै। 2
2. लक्ष्य के लिए आसान तरीके न चुनना। बाधायुक्त मार्ग पर चलने को श्रेयस्कर समझना । 2
3. सड़ी-गली सामाजिक मान्यताएँ । 1
4. निरंतर आगे बढ़ना व संकटों में भी धैर्य नखोना। 1
5. द्वन्द्व समास 1

प्रश्न-3 व्याकरण 1x3=3

1. अब बुढ़ापा आ गया ।संज्ञा उपवाक्य

 ख- नेताजी का भाषण समाप्त हुआ और हम घर चले गए ।

 ग- जो लोग परिश्रम नहीं करते ,वे बाद में पछताते हैं।

 घ- विशेषण उपवाक्य

प्रश्न-4 क- तुलसीदास द्वारा रामचरितमानस लिखा गया। 1x4=4

 ख- नगरपालिका ने नेताजी की मूर्ति लगवाई।

 ग- चिड़ियों द्वारा उड़ा गया।

 घ- पत्र भेज दिया जाएगा।

 ड़- बच्चे से उठा नहीं जाता।

प्रश्न-5 पद परिचय 1x4=4

 क-यहाँ – स्थानवाचक क्रियाविशेषण, बैठा था क्रिया की विशेषता

 ख- दसवीं –संख्यावाचकविशेषण,क्रमसूचक,एक वचन ,स्त्रीलिंग, कक्षा विशेष्य

ग- अरे-विस्मयादि बोधक अव्वय , आश्चर्यसूचक

घ- राम – संज्ञा,व्यक्तिवाचक संज्ञा , एकवचन , पुल्लिंग,संबंध कारक।

ड- खाया-क्रिया ,सकर्मक क्रिया ,एकवचन , पुल्लिंग कतृ वाच्य , भूत काल,खा धातु। ।

प्रश्न-6 रस 1x4=4

क द्वंद कहाँ तक पाला जाए ,युद्ध कहाँ तक टाला जाए

 तू भी है राणा का वंशज ,फेंक जहाँ तक भाला जाए।वीरता के

 भाव से युक्त अन्य काव्य पंक्तियाँ । 1

ख- वीभत्स रस 1

ग- शांत रस 1

घ-शोक 1

ड- आश्रय की शारीरिक चेष्टाएँ अनुभाव कहलाती हैं। 1

प्रश्न-7 पठित गद्यांश 5

 क-कैप्टन चश्मे वालेको ,नेताजी सुभाष चंद्र बोस की मूर्ति पर चश्मा लगाने के कारण 2

ख- चश्मेवाले को, उसके व्यक्तित्व के कारण 2

ग- एक देशभक्त का मज़ाक उड़ाना,एक मात्र आदमी जो सुभाषचंद्र बोस की मूर्ति को चश्मा लगाता था। 1

प्रश्न-8 गद्य पाठों से प्रश्न 2x4=8

 क-बेटे की चिता को पतोहू द्वारा आग लगवाना, विधवा पतोहू का दोबारा विवाह करवाना, बेटे की मृत्यु पर उत्सव मनाना आदि।

ख-अपने को अलग दिखने के लिए।

ग-हिदी को राष्ट्र भाषा के रूप में अपनाने की वकालत ,साहित्यिक संस्था परिमल से जुड़ाव, रामकथा उत्पत्ति और विकास पर शोध प्रबंध लिखा।

हिंदी की उपेक्षा से दुखी होना

घ-अपनी मर्जी से विवाह करना,आज़ादी की लड़ाई में सक्रिय भागेदारी,पिता की बातों को न मानना।

ड-बच्चों की देश्भक्ति देखकर, राष्ट्र के भविष्य के प्रति आशावान,

प्रश्न-9 पठित पद्यांश 5

 क-मृगतृष्णा के समान,कोई लाभ नहीं , दुख का बढ़ना । 2

 ख- जीवन में दुख के बाद सुख और सुख के बाद दुख का आना । जीवन की वर्तमान परिस्थितियों का सामना करना। 2

 ग- भ्रम/ दुविधा / जीवन की सुखद स्मृतियाँ 1

प्रश्न-10पद्य पाठों से प्रश्न 2x4=8

क- ब्र्ह्मचारी,अपने बारे में बड़ी-बड़ी बातें करने वाले ,क्रोधी, क्षत्रियों के दुश्मन ,शिव भक्त

 ख- खेत को जोतना ,फसल बोना,सिंचाई करना,देखभाल करना,फसल काटना व तैयार करना आदि के कारण फसल हाथों की महिमा ।

 ग- गर्जन करके क्रांति के लिए लोगों को जगाना, पानी बरसाकर संसार को सुख देना।

 घ- आभूषणों के मोह में न फ़ँसना,अत्याचार न सहना, आग से बचकर रहना।अपने को कमजोर न समझना।

ड- जिनका मन स्थिर नहीं है। जिनको श्रीकृष्ण से प्रेम नहीं है।

प्रश्न- 11पूरक पुस्तक क्षितिज 2x2=4

 क- प्रतिदिन गंगा स्नान करना,पूजा-पाठ करना ,भोलानाथ से खेलना, बच्चों के खेल में सम्मिलित होना।

 ख- प्राकृतिक आपदा के कारण प्राण गँवा देना ,प्रतिकूल मौसम में जीना। दुश्मन की गोली का शिकार होना,परिवार से दूरी। परिवार के लोगों का सम्मान वजरूरत पड़ने पर सहायता।

ग- नाक मान-सम्मान की प्रतीक मानी जाती रही है। जार्ज पंचम की लाट से नाक गायब हो जाने को देश के मंत्री ,अधिकारी और कर्मचारी अपनी नाक यानी मान सम्मान से जोड़ लेते हैं। यह उनकी मानसिक गुलामी को दर्शाता है।

प्रश्न-12 निबंध लेखन 10

 विषयवस्तु के प्रस्तुतीकरण व भाषा शुद्धता के आधार पर अंक दिए जाएँ।

प्रश्न-13 पत्र लेखन 5

 आरम्भ व समापन के 2 अंक व विषय वस्तु के तीन अंक ।

प्रश्न-14 विषय से संबंधित पूरी जानकारी , सुगठित भाषा व आकर्षक विज्ञापन के आधार पर अंक दिए जाएँ। 5